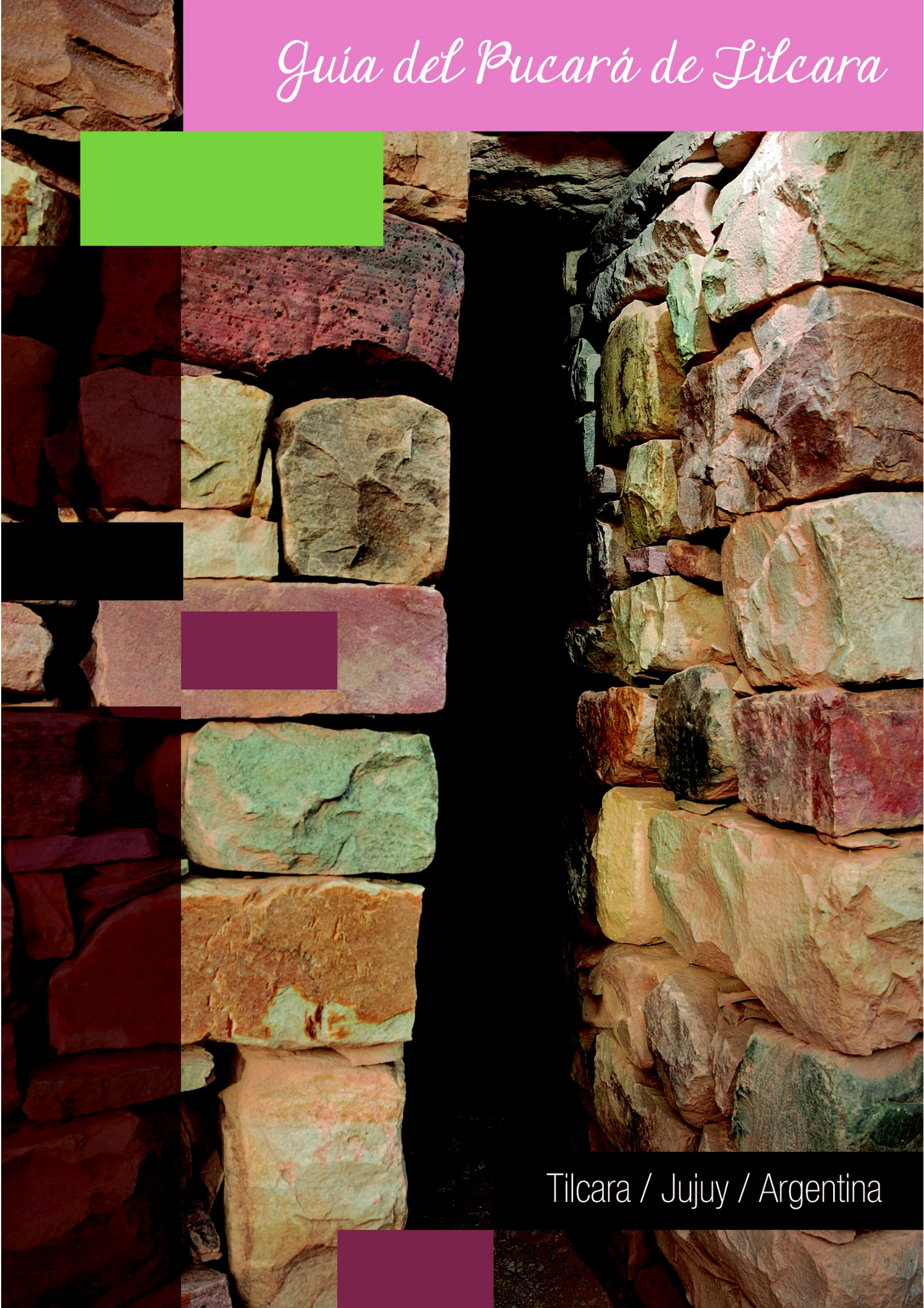


# *Guia del Pucará de Tilcara*



Tilcara / Jujuy / Argentina



*Antes de empezar el recorrido.  
¡Trabajemos juntos en la Protección del Sitio!*

- CUIDE LOS SENDEROS, FLORA Y FAUNA.
- NO ARROJE BASURA NI LEVANTE MATERIALES DEL PISO.
- NO SUBA A TECHOS, NI PAREDES A FIN DE EVITAR EL DETERIORO DE LAS ESTRUCTURAS.







## *Inicio del Recorrido*

Con esta cartilla, Ud. podrá recorrer el Pucará de Tilcara, conociendo todos los sectores que formaron parte del antiguo poblado. La visita consta de un recorrido corto y un recorrido largo, los cuales se encuentran señalados en el mapa incluido en la cartilla. Desde los mismos se podrán conocer las características de cada uno de los puntos que conforman la visita, la cual, puede iniciarse en el Centro de Interpretación, ubicado junto a las boleterías.

Es importante que en cada uno de los hitos, Ud. lea el contenido de la cartilla, dado que brindan información acerca de lo que se está observando, y de este modo, pueda concluir el recorrido con una idea aproximada de lo que representó este sitio arqueológico en la vida de las sociedades del pasado.

Una red de senderos articula los distintos sectores a los que pueden acceder sus visitantes: BARRIO DE LA ENTRADA, CEMENTERIO ESTE, CENTRO CEREMONIAL “LA IGLESIA”, TALLER LAPIDARIO, MONUMENTO Y LOS CORRALES y, son aquellos que Ud. visitará en su recorrido, por lo cual, sería importante que acompañara el mismo y simultáneamente con la lectura de la cartilla.

Durante su visita, usted puede optar por un recorrido largo y otro corto. Con el primero podrá visualizar todos los sectores anteriormente mencionados. El corto, dada las características del terreno, está previsto para que aquellos visitantes que presenten alguna dificultad física puedan conocer sectores específicos del poblado.





## Centro de Interpretación "Pucará de Tilcara"

Este Centro constituye una sala que ha sido creada con la finalidad de permitir que, aquellos visitantes que no puedan efectuar un recorrido a pie, logren un acercamiento al sitio arqueológico a partir del visionado de un video.

El mismo muestra un recorrido por el poblado realizado sobre la base de distintas investigaciones y expresiones de actuales vecinos de la localidad de Tilcara, que permiten acercarnos a los modos de vida de los antiguos pobladores instalados en esta parte de los Andes.

Tendrán un uso prioritario aquellas personas con capacidades diferentes.







### Pucará de Tilcara

- Áreas reconstruidas
- Recorrido largo
- Recorrido corto

Corrales

Área de visualización de los corrales

Monumento

Taller Lapidario

Ex-camino de vehículos

Centro ceremonial "La Iglesia"

Barrio de la Entrada

Acceso al Pucará

Ingreso Boletería Centro de Interpretación

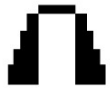
2430

2440

2460

Cementerio Este





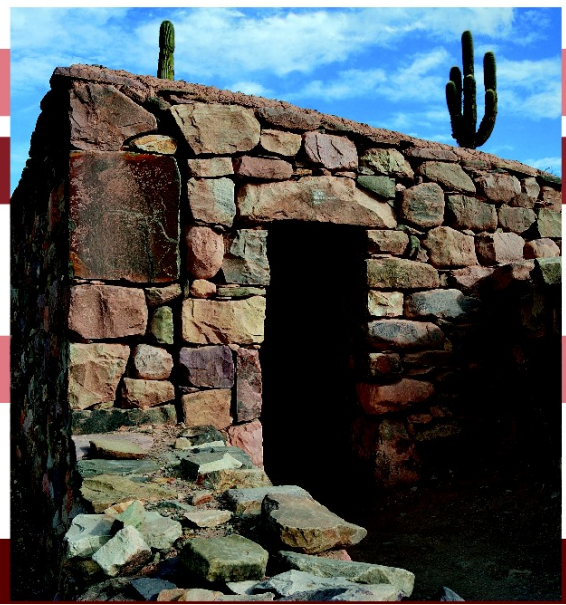
## El Poblado: "Pucará de Tilcara"



El Pucará de Tilcara es uno de los numerosos poblados prehispánicos que se distribuyen a lo largo de la Quebrada de Humahuaca. Este sitio arqueológico se encuentra emplazado en la parte media de esta región, sobre un cerro de 70 metros de altura ubicado en la margen izquierda del Río Grande. Si bien fue definido como un Pucará (vocablo quechua que significa fortaleza, fuerte, entre otros), no presenta construcciones defensivas.

Este antiguo poblado fue ocupado entre comienzos del primer milenio d.C. y el momento de contacto hispano - indígena (siglo XVI d.C.). Presenta una gran concentración de estructuras arqueológicas distribuidas a lo largo de más de 18 hectáreas de superficie. Estas estructuras, de las cuales principalmente se visualizan solo los muros y cimientos, son parte de las antiguas viviendas, talleres, plazas, tumbas y espacios ceremoniales, que habitaron los antiguos pobladores del Pucará.

A partir de 1909, los primeros arqueólogos que intervinieron el sitio comenzaron el trabajo de restauración de algunas de estas estructuras. No obstante es a mediados del siglo XX cuando se reconstruyeron gran parte de las mismas.



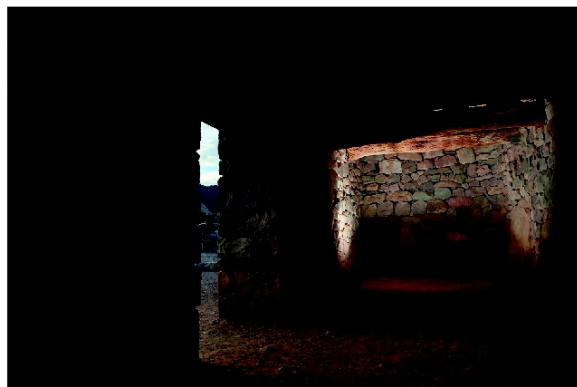




## *Barrio de la Entrada*

Se denomina “Barrio de la Entrada” por su ubicación. En este sector encontramos numerosas viviendas y patios reconstruidos. Este tipo de estructuras se distribuyen a lo largo de todo el poblado. No obstante solo se reconstruyeron en algunos sectores del sitio. En estos espacios, los pobladores realizaban diferentes actividades como alimentarse, descansar y elaborar utensilios y herramientas para desarrollar trabajos vinculados a la producción metalúrgica, textil, lapidaria y alfarera.

El camino que parte desde este Barrio conduce al Sector del Monumento. Este camino constituye una de las intervenciones modernas que se hicieron en el sitio junto a la reconstrucción de las viviendas. Fue realizado a fin de permitir que los vehículos de mediano porte logran una aproximación más inmediata al sitio. No obstante ello, en la actualidad, a fin de garantizar la preservación del poblado, es que se prohibió el ascenso de vehículos.







## Cementerio Este

En este cementerio se ubican alrededor de 100 tumbas, reconstruidas hace más de medio siglo. Estas tumbas son denominadas actualmente "cistas" y, fueron confeccionadas a partir de hoyos realizados en la tierra y revestidas en piedra. Los difuntos eran colocados en posición genuflexa, es decir en cuclillas, junto a piezas cerámicas que conservaban alimentos, instrumentos musicales, herramientas de uso cotidiano y ritual, confeccionados en diversos materiales.

Estos elementos son designados por los arqueólogos como "acompañamiento mortuario". Una vez introducido el individuo en la cista, se tapaba la misma con lajas, conformadas por piedras planas de gran tamaño.



Las cistas eran reabiertas para realizar nuevos entierros y volver a ofrendarles comidas y bebidas a los difuntos.

Este cementerio no representó el único sector donde se enterraba a los difuntos, dado que se localizaron otros cementerios en los faldeos sur, oeste y norte. También para construir tumbas se utilizaron los espacios donde las personas compartían sus quehaceres cotidianos, tales como patios y viviendas.

Esta práctica estuvo muy difundida entre las poblaciones prehispánicas del Área Andina.



## Centro Ceremonial "La Iglesia"

Se encuentra ubicado en el sector central del Pucará.

Se trata de un centro ceremonial incaico, tradicionalmente conocido como "La Iglesia".

Esta última denominación fue dada por los pobladores locales de inicios del siglo XX, atendiendo posiblemente a los altares con los que cuenta. En este espacio, que actualmente se encuentra reconstruido, se desarrollaron numerosas celebraciones religiosas, siendo único en su tipo.

La función que cumplió "La Iglesia" posiblemente estuvo vinculada con el poder político y social que ejercieron los incas sobre las poblaciones locales, como una forma de justificar su dominación en la zona, mediante el control del espacio ritual.

Durante estas celebraciones se debió organizar el trabajo artesanal de los pobladores locales con el que se tributaba al Estado. Es decir, que se entregaban a los administradores incaicos objetos producidos en el Pucará tales como: tallas en piedra, bienes de metal, entre otros.





## Taller Lapidario

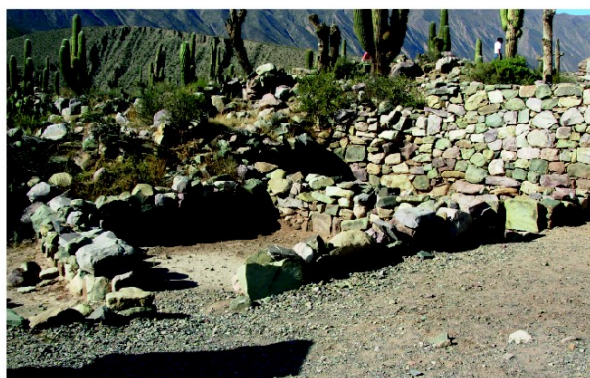
Estas viviendas reconstruidas, son un ejemplo de lo que fueron los numerosos talleres artesanales de tiempo incaico. En este espacio se realizaban objetos modelados en distintas piedras como mármol y alabastro, entre ellos la reproducción de llamas y miniaturas. El trabajo artesanal especializado fue una de las formas de tributación de los Tilcaras al Estado Incaico. Posiblemente durante este momento el Pucará albergó más de 1500 habitantes, dedicados a distintas tareas productivas.



## Monumento

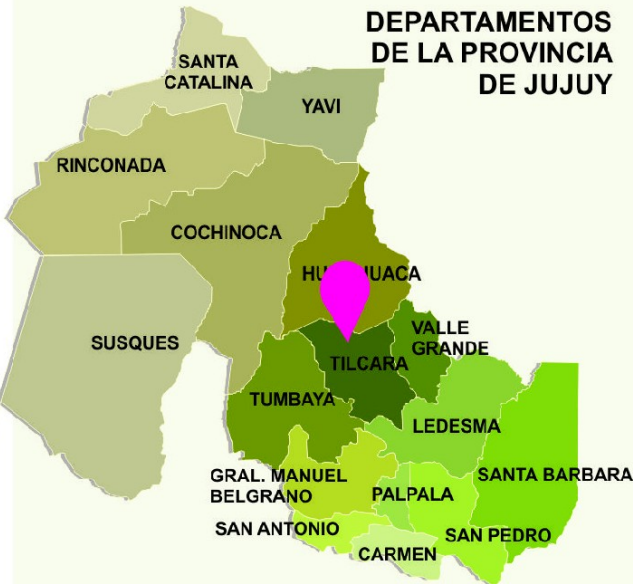
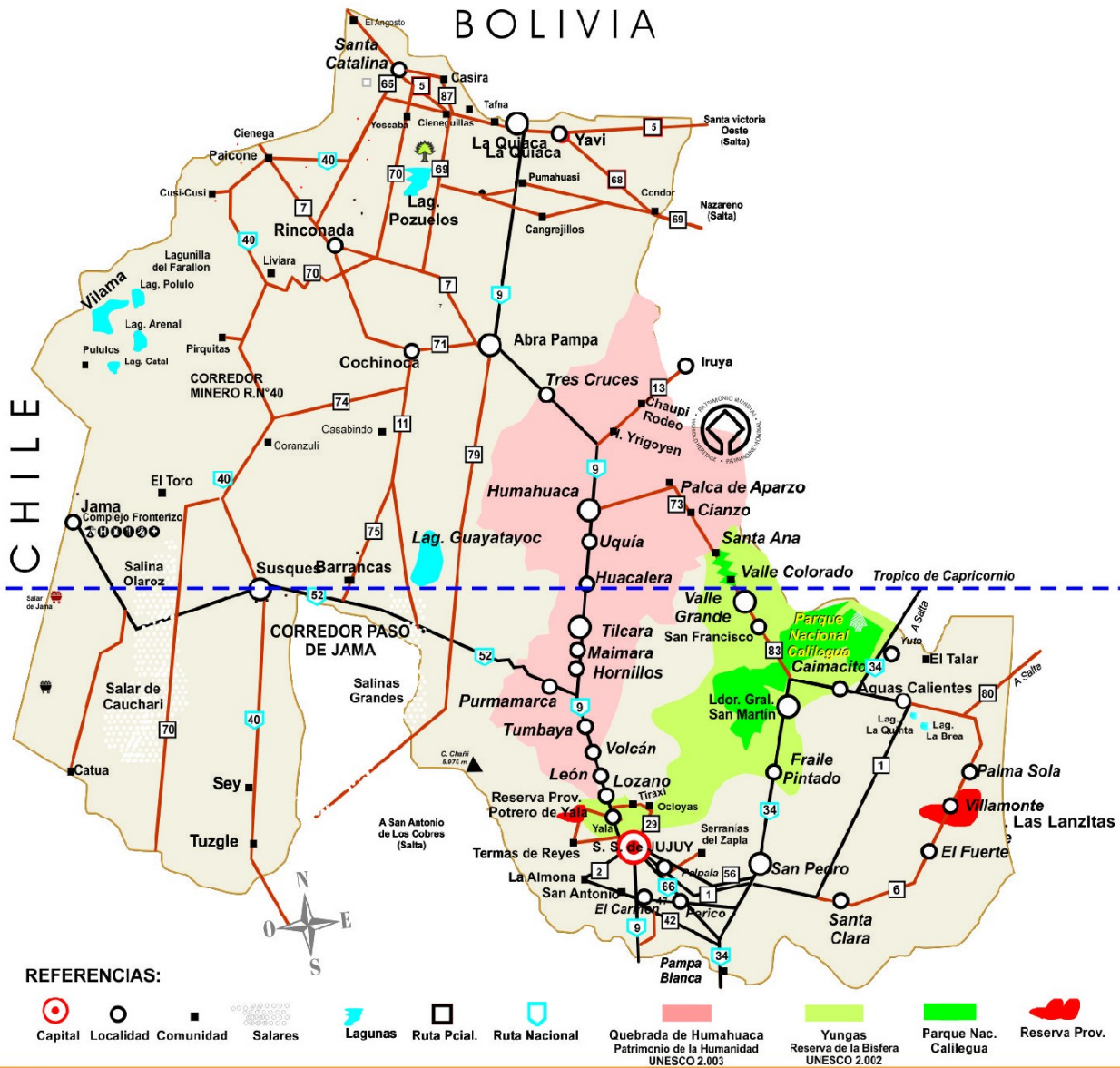
En la cima del Pucará, en 1935 se construyó un monumento en homenaje a los primeros arqueólogos, Juan Bautista Ambrosetti y Salvador Debenedetti, que trabajaron en el sitio. Lamentablemente para su edificación se destruyeron numerosas viviendas, talleres y una plaza principal, esta última ocupada durante el momento incaico.

Este monumento, que emula a una gran pirámide trunca mesoamericana, nada tiene que ver con las características arquitectónicas de los antiguos pobladores de la región. Actualmente, junto a las reconstrucciones y el camino de vehículos es testimonio de las distintas intervenciones al sitio durante el Siglo XX. De allí que el Pucará de Tilcara no solo brinda información acerca de los pueblos del pasado sino que también da cuenta del desarrollo de la arqueología como disciplina y de las diferentes etapas de su puesta en valor.





# El Pucará de Tilcara en la Provincia de Jujuy, Argentina







**UBA** | FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

[www.tilcara.filo.uba.ar](http://www.tilcara.filo.uba.ar)



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO TILCARA  
Belgrano 445 - (4624) Tilcara - Jujuy

Centro Universitario "Márquez Miranda",  
Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

## *Informes y Contacto*

- Teléfono: (0388) 4955-073/768/006
- Correo electrónico: [tilcara.comunicacion@filo.uba.ar](mailto:tilcara.comunicacion@filo.uba.ar)
- Atención: Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
- Cerrado: 1 de Mayo, 25 de Mayo, Día del No Docente (26 de Noviembre), 25 de Diciembre, 1 de Enero.